メガ・CD専用
MEGA CD
LUNAR
THE SILVER STAR
ルナ ザ・シルバースター
BACK UP RAM
GAME ARTS

MEGA-CDディスクは、メガ・CD専用のゲームソフトです。

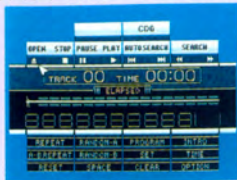
(普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。)

➡セット時の注意

①MEGA-CDとメガドライブが正しく接続されていますか?
②MEGA-CDとメガドライブそれぞれのACアダプタが差し込んでありますか?
③メガドライブ本体からゲームカートリッジが抜いてありますか?

①〜③を確認したら、メガドライブ本体のパワースイッチをONにしてください。右の画面が表示されます。

➡ゲームを始める前に

①コントロールパッドのスタートボタンを押すと、右の画面に変わります。
②方向ボタンで カーソル (➘) を動かして「OPEN」を選び、Cボタンを押します。
③MEGA-CDのトレイが開きます。同時に画面の表示が「OPEN」から「CLOSE」に変わります。
④トレイのくぼみに合わせて、レーベル面(ゲームタイトルなどが印刷されている面)が上になるように、MEGA-CDディスクをセットしてください。
⑤カーソルを動かして「CLOSE」を選び、Cボタンを押すと、トレイが閉まり、「CD-ROM」の表示が出ます。
⑥カーソルを「CD-ROM」に合わせると、ゲーム画面に変わります。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

LUNAR……。魔法の力に満ちた不思議な世界。なかでも、かつてこの世界を救った四英雄の伝説は、多くの少年達に夢を与えていた。

ここ、山あいにある静かな村「ブルグ」にも、冒険に憧れる1人の少年がいた。

彼の名はアレス。厳しい父、優しい母、ケンカ友達のナゾの生物ナル、幼なじみの少女ルーナと一緒に暮らしている。

アレスの住むブルグの村には、ドラゴンマスター・ダインの墓がある。彼は、四英雄の1人であり、ドラゴンを自在に操る力を持っていたが、黒竜との戦いで命を落としたとされている。

アレスはダインの墓に毎日のように訪れては、ダインのように冒険に旅立つことを夢みていた。

しかし、アレスの心には、いつも幼なじみのルーナのことが気にかかっているのであった。

「ダインはどんな気持ちで冒険に出たのかな?」

アレスは見つかるはずのない答えを探して、自分の気持ちに置きかえていた。

アレスの頬には、暖かな春の風が静かに吹いていた。それはまるで、冒険へのつのる思いを胸に秘めた少年を祝福しているかのようであった。

新たなる物語への扉は静かな音をたてて開き始めた……。

LUNAR WORLD

LUNARの世界では、魔法がごく自然に日常生活に取り入れられている。人々は、ちょっとした火や風を起こして、炊事をしたり、船の動力やその制御に使っている。そんな魔法世界の、北方に位置する島にあるブルグ村。ここから、アレスの冒険物語が始まるのだ。彼は生まれて初めて、見知らぬ世界へ旅に出る。海の向こうの大陸には大商業都市があり、さらにその向こうには、空に浮かぶ魔法都市があるという。いろいろな人たちに会えるだろう。いろいろな物が見られるだろう。そしてきっとドキドキするような出来事が待っているにちがいない。

さあ、冒険の旅に出かけよう！

登場人物紹介

アレス

ブルグ村に住む、すなおな心を持った少年。英雄、ドラゴンマスター・ダインにあこがれ、冒険に出ることを夢みている。

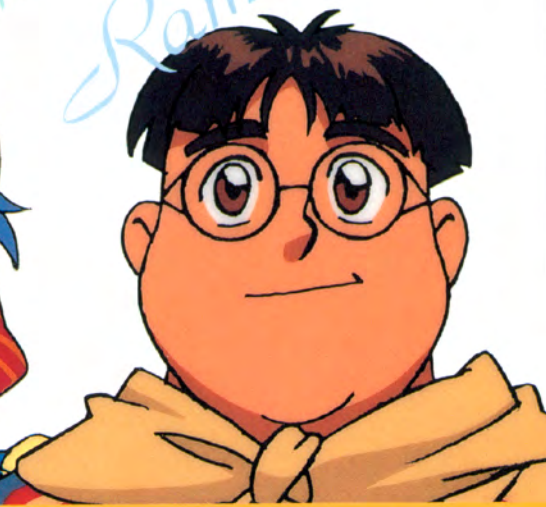
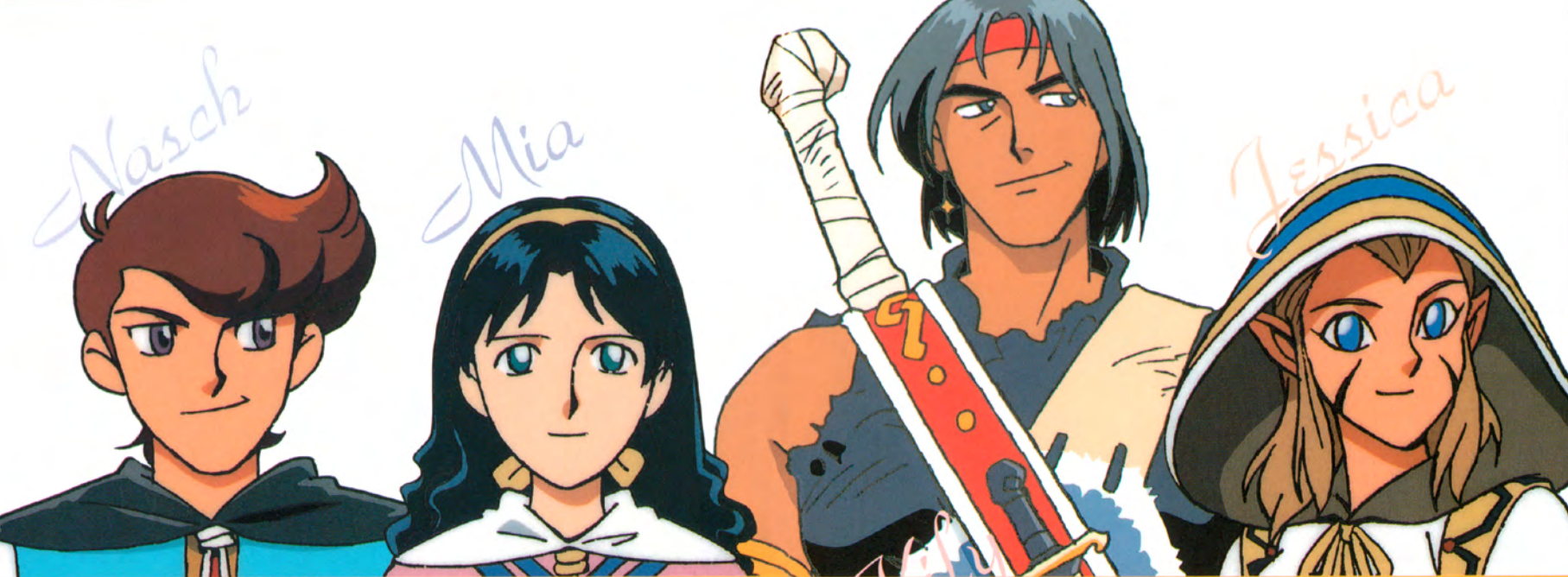
ナル

羽の生えたネコのような、ナゾの生物。アレスやルーナとは、兄弟のように育てられた。思いっきり口が悪く、アレスとはケンカ友達。

ルーナ

アレスの幼なじみ。とても歌の上手な少女。アレスに、ほのかな恋心を抱いている。彼女の歌は、強い魔法の力を持っている。

ラムス

村長の息子で、アレスの友達。アレスより少し年上で、機転がきく。欲は人一倍強く、大金持ちになるのが夢。

ナッシュ

魔法都市の魔法使い見習い。自分はエリートだ、というウヌボレが強く、プライドが高い。だけど、根は気弱な性格だ。

ミア

魔法都市の当主の娘で、深窓のお嬢様。魔法の才能に長けている。気弱でおっとりしているが、攻撃系の魔法が得意。

キリー

元山賊。若くして関所のボスを務めている。男気が強く、ケンカっぱやい。身のたけほどもあるバスタードソードを、軽がると操ってしまう。自信過剰の女好き。

ジェシカ

自由都市の総督、獣人メルの娘。父の前ではネコをかぶっているが、本当はオテンバ。神官のタマゴであり、回復系の魔法が得意。

ゲームの起動と終了

●ゲームの起動

メガドライブとMEGA-CDが、きちんとつながっていることを確認してから電源を入れてください。

「MEGA-CD取扱説明書」にしたがって「LUNARゲームCD」をセットし、メニュー画面の「CD-ROM」を選んでください。オープニングデモが始まります。

もしうまく起動しない場合は、一度電源を切り、メガドライブとMEGA-CDがつながっているか、コンセントやTVがつながっているかを確認したあと、再起動してください。

●ゲームの終了

ゲームを終了するときは、セーブを行なってから電源を切ってください。ゲームCDを取り出す場合は、再度電源を入れ、MEGA-CDのメニュー画面を出してください。その後、MEGA-CDの操作方法にしたがってゲームCDを取り出してください。

MEGA-CDのメニュー画面

コントローラーの使い方

キャラクタの移動やコマンドの操作は、以下のとおりです。A・B・Cボタンを使い分けてください。

スタートボタン

ゲームスタート時に使用します。

方向ボタン

キャラクタの移動や、コマンドの選択などに使用します。

Aボタン

ほかのキャラクタと話をするときやまわりを調べるとき、コマンドの入力や選択したリストを決定するときに使用します。

Bボタン

コマンドや、選択したリストをキャンセルするときに使用します。

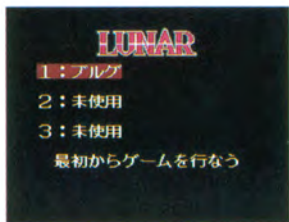
Cボタン

ウインドを開くのに使います。ウインドでは、各種コマンドを実行したり、状態を見たりすることができます。

ゲームの始め方

ゲームを起動させるとオープニング画面になります。STARTか、CONTINUEを選んでください。何もせずそのまま待っていると、オープニングデモが始まります。途中で何かボタンを押すと、再びオープニング画面に戻ります。

●初めからプレイしたいとき

オープニング画面でSTARTを選ぶと、最初からゲームが始まります。

●続きをプレイしたいとき

オープニング画面でCONTINUEを選ぶと、ロード画面に移ります。「最初からゲームを行なう」を選ぶと、ゲームの最初からプレイできます。またセーブエリアをどれか1カ所選ぶと、以下のメニューが表示されます。

●データLOAD

以前セーブしたデータをロードし、ゲームがスタートします。

●RAM切りかえ(バックアップRAMカートリッジがあるとき)

内部RAMを使用するか、バックアップRAMカートリッジを使用するかを切りかえます。

★ゲーム中に切りかえることはできません。注意してください。

●データのコピー（バックアップRAMカートリッジがあるとき）

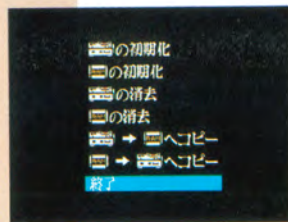
内部RAMとバックアップRAMカートリッジ間で、現在選択されている方からもう一方へ、データのコピーを行ないます。

●データの消去

セーブしたデータを消去します。消したデータは二度と復活できませんので、注意してください。

バックアップRAMカートリッジについて

別売のバックアップRAMカートリッジを使うと、MEGA－CD本体以外にもセーブすることができます。MEGA－CDのデータ量がいっぱいのときは、バックアップRAMカートリッジをご使用ください。バックアップRAMカートリッジの取り扱いに関しては「バックアップRAMカートリッジ取扱説明書」にしたがって操作してください。

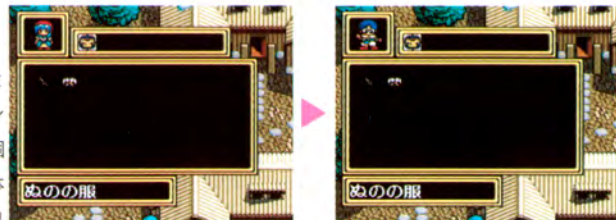
このゲームでは、3カ所あるセーブエリアにそれぞれバックアップRAMカートリッジを割り当てることができます。バックアップRAMカートリッジを使用してゲームを進めたい場合には、まずオープニング画面でCONTINUEを選んでください。次に、ロード画面で、どれかのデータを選んだあと、RAMの切りかえを行なってください。

通常画面でのコマンド

フィールド上などでCボタンを押すとウインドが開き、コマンドが表示されます。これらのコマンドを使うと、キャラクタの状態を確認したり、道具や魔法を使用したり、セーブやロード、陣形を変えることなどができます。まず、方向ボタンの左右でコマンドを出すキャラクタを選んでください。

●魔法（歌・技）

魔法（歌・技）を使用するときのコマンドです。これを選択すると、現在覚えている魔法が表示されます。白い文字は今すぐ使える魔法、青い文字はMPがたりなかったり、移動中は使えないものです。使用する魔法とかける相手を選択したら、Aボタンで決定します。魔法は、レベルアップと共に覚えていきます。

●装備

武器や防具を装備するときに使います。このコマンドを選ぶと、キャラクタ個人の装備と、パーティ全体の道具が表示されます。自分の装備をはずしてパーティの道具に戻したり、パーティの道具を自分に装備したりできます。自分の装備にカーソルをあわせてAボタンを押すと装備をはずします。パーティの道具にカーソルをあわせてAボタンを押すとそのとき表示されているキャラクタに道具が装備されます。ただし、同じ種類の武具は２つ同時に装備できませんし、キャラクタによって装備できないもの、キャラクタが手放そうとしないものなどもあります。１人８個までしか装備できませんが、パーティ全体では32個持てます。戦闘中は、装備した物しか使えません。

アレスの装備コマンドでウインドを開いていても、同時にほかのキャラクタへの装備が可能です。Cボタンを押すたびに、キャラクタが変わっていきます。ここで、だれにどのアイテムを装備させるか考えてください。

●道具

道具を使うときのコマンドです。個人やパーティの道具が表示されますので、使いたいアイテムの上にカーソルをあわせてください。Aボタンを押すと使えます。ただし、移動中には使えない物や、道具として使えない武器などもあります。

●強さ

ステータスを見るときに使います。このコマンドを使うと、下のようなウインドが開き、各キャラクタの状態を確認できます。

強　さ

最大HP…生命力の最大値。
最大MP…精神力の最大値。
攻撃力……敵を攻撃する力の現在値。
防御力……攻撃から身を守る能力の現在値。
すばやさ…動きの素早さの現在値。戦闘ではこの数値が高いキャラクタほど、先に行動することができます。
耐魔法力…敵のかけてくる魔法に対する防御力。
攻撃回数…一度に攻撃できる回数。
移動回数…一度に移動できる距離。
HP………現在の生命力。
MP………現在の精神力。
経験値……敵を倒すと得られる経験ポイント。ある数値に達すると、レベルが1ランク上がります。同時に、各能力の数値も上がります。
次レベルまで…次のレベルに上がるために必要な経験値です。人によっては表示されないこともあります。

装　備

現在装備しているアイテムを、一覧で見ることができます。ここでは、ほかのアイテムを装備しなおすことはできません。

魔　法

現在覚えている魔法を、一覧で見ることができます。しかしここでは、魔法を使うことはできません。

●AI

戦闘のときのAIの設定をすることができます。画面の指示にしたがって、各キャラクタごとにAIの設定をしてください。

●セーブ

以下は、ナルだけが使えるコマンドです。今まで進めたゲーム内容をセーブします。基本的には、どこででもセーブ可能ですが、場所によってはできないところもあります。セーブは3カ所まで可能です。何番にセーブするか決めたら、Aボタンを押して決定してください。

●ロード

すでにセーブしてあるデータを呼び出すコマンドです。各データには、セーブした場所の名称が表示されていますので、呼び出したいデータにカーソルをあわせてAボタンを押してください。

●陣形

パーティの配列を変更するコマンドです。方向ボタンの上下と左右で、入れかえる2人のキャラクタを選び、Aボタンを押すと並び方が変わっていきます。前にいるキャラクタほど攻撃を受けやすいので、HPの高い順に並べるのがいいでしょう。

●すてる

パーティの道具の中で、いらない物を捨てるときに使います。捨てるアイテムの上にカーソルをあわせ、Aボタンを押します。一度捨ててしまうと二度と拾えませんので注意してください。なかには捨てられない物もあり、「○○は捨てられません」と表示されます。

戦闘画面でのコマンド

フィールドやダンジョン内を歩いていると、敵に出会います。画面が上にスクロールしてウインドが開き、3つのコマンドが表示されます。方向ボタンでコマンドを選んで、Aボタンで決定してください。

画面下に出ている白い文字は、パーティのステータスです。

名前の下に表示されているのは、各キャラクタの状態です。

- GOOD……普通の状態。
- ドク…………毒におかされた状態。
- コンラン……味方と敵の区別がつかなくなっている状態。
- マヒ…………敵の攻撃を受けて体がマヒし、動けない状態。
- ネムリ………敵の魔法によって眠らされている状態。攻撃を受けると目がさめる。

●戦う

出会った敵と戦うときのコマンドです。これを選ぶと、次ページの6種類のコマンドが表示されます。

A I

各キャラクタが、その人の個性と、その場の状況にあわせ、自分で判断して敵と戦います。また、味方が傷つくと、回復魔法をかけてくれるキャラもいます。1ターンごとにウインドが開きますので、方向ボタンで選択し、Aボタンで決定してください。

攻　撃

敵に直接攻撃をするコマンドです。攻撃する敵を方向ボタンで選び、Aボタンで決定してください。

魔法(歌・技)

魔法を使用するコマンドです。これを選ぶと、覚えた魔法のリストが表示されます。使う魔法にカーソルをあわせてAボタンを押し、使う相手を選んで実行します。白い文字は現在使える魔法、青い文字は使えない魔法を表しています。

道　具

道具を使うコマンドです。これを選ぶと、装備している道具が表示されます。使う道具にカーソルを合わせてAボタンを押し、使う相手を選んで実行します。装備していない道具は、使うことができません。

魔法コマンド

道具コマンド

逃げる

敵の攻撃から逃げまわるコマンドです。これを選んだキャラクタは、画面を逃げまわり、敵の攻撃をさけようとします。戦闘には直接参加しませんが、ほかのキャラクタが敵を全滅させれば経験値を得られます。

退　却

敵との戦闘から離脱するコマンドです。このコマンドを選んだキャラクタは、画面外へ逃げていってしまいます。退却したキャラクタは、ほかのキャラクタが敵を全滅させても、経験値は得られません。

●ナル

このコマンドを選ぶと、ナルが、出会ったモンスターの名前を教えてくれます。

●退却

出会った敵と戦わず、そのまま逃げ出すコマンドです。ボスキャラ以外の戦闘は、ほとんどの場合逃げることができます。

しかし、逃げてばかりいると経験値が得られないのでレベルアップができません。

★通常のコマンドや戦闘中など、ウインドが開いているときに、上のようにウインドが表示される場合があります。こんなときは、方向ボタンの左右を押すとウインドが切りかわります。

戦闘中もしも全滅してしまったら

戦闘中、パーティが全滅すると画面が切りかわって、通常のロードと、最後に立ち寄った町のデータのロードとのどちらかを選ぶことができます。

最後に立ち寄った町のデータを選んだ場合は、自動的にロードが行なわれます。

★セーブした場所にもよりますが、ロードするとそれまでプレイしていた状況より少し前に戻されることがあります。こうした事態をさけるためにも、こまめにセーブすることをおすすめします。

冒険に出る前のワンポイントアドバイス

とにかくAボタンを押してみよう

Aボタンは、コマンドを決定するだけでなく、会話を進めたりイベントを起こしたりするのにも使います。

会話のときには、何度もAボタンを押してみてください。どんどんちがう話が聞けるはずです。またイベントは、Aボタンによって進行します。イベントで道具を使うとき、怪しいと感じられる場所、何かありそうなところなども、Aボタンを押して調べてみてください。

フィールドではこまめに回復しよう

回復アイテムや魔法は、長い旅になればなるほど大切に使わなければなりません。むだ使いをしていると、イザというときに困ります。フィールド上には、そんな旅人たちを助けるかように、石塔やストーンサークルが置かれています。これらは傷ついた体をいやしてくれる、重要なポイントです。これらを見つけたら、近くによってみてください。石塔では、Aボタンを押すとパーティ全員のHPを、ストーンサークルでは、オートでパーティ全員のMPを回復してくれます。また、各地にあるアルテナの神殿では、HP・MP共に回復してくれます。

石塔

ストーンサークル

武器・防具・アイテム

武器屋では戦うための様々な武器を、防具屋では身を守るための防具を、雑貨屋では回復薬や珍しい品物を扱っていて、売ったり買ったりできます。他にも、ちょっと変わったお店があります。

武器

短剣

最初に手に入る武器。小型で軽い短剣であり、攻撃力はあまり強くない。ほとんどの人が装備できる。

魔法弾

小型の携帯用爆弾。敵にぶつけて使用する。攻撃力が弱いキャラなどに、持たせて使えば百人力。

スリング

もともと狩猟用に作られた武器で、ようするにパチンコの大型のもの。けっこう使える武器。

ロングソード

刀身が細く非常に軽くて扱いやすい上に、高い攻撃力をもつ剣。中盤ではかなり重宝する。

クロー

動物のつめから考案された、接近戦専用の武器。腕にはめて使用する。装備すると攻撃力がアップする。

アクス

本来木を切るための道具だが、武器として使えばかなりの攻撃力を発揮する。

ブーメラン

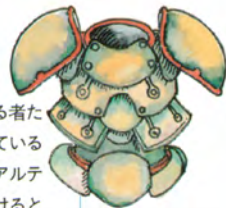
これも狩猟用に開発されたもので、遠距離から敵を攻撃できる武器。

防具

旅人の服

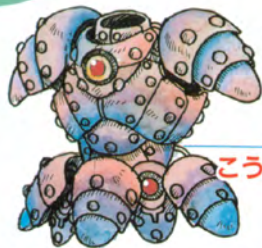
町や村を出て、旅をする人々に愛用されている厚手の服。防御力はあまりないが、丈夫にできている。

革の服

なめした皮のひもでしっかりと縫いとめてある上着。少々の防御力もあり、だれでも着られる。

こうらのよろい

はるか南方に生息する生物のこうらを使って作られたよろい。

木のたて

木の板に装飾をほどこしたうえに、魔法的処理をしたもの。かなり重宝するはず。

腕輪

魔法を研究する者たちに愛用されている腕輪で、女神アルテナの加護を受けるとされている。

鉄のよろい

鉄を重ねて作ったもので、高い防御力をもつが少々重い。

アイテム

さわやかの葉
アレスたちのHPを回復してくれる薬草。威力は弱いが、最初からかなりお世話になるだろう。

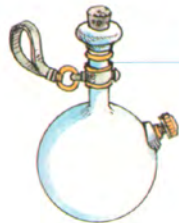
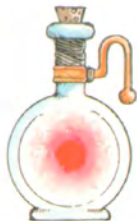
やわらぎの葉
さわやかの葉よりも高級で回復力も強い薬草。これがあればほとんど事足りる。

おべんとう
全員のHPを回復してくれるランチセット。でも戦闘中はのんびりできないから使えない。

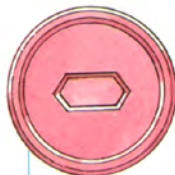
清めの水
この水を飲んだり、傷口に塗ったりすれば、モンスター等からうけた毒素を浄化してくれる。

きつけ薬
強烈なジャコウ臭で、眠り・混乱におちいっている仲間を正気に戻す薬。

みたまの笛
不思議な調べによって、パーティメンバー全員のHPをたくさん回復してくれる笛。一度使うと壊れてしまう。

にじのしずく
あざやかな光の波長で敵の直接攻撃を無効にしてくれる。

雲のしずく
霧状の聖なる水により敵の防御力を低下させる。

太陽のしずく
熱と光の一瞬のきらめきで炎を発生させ敵を攻撃する。

星の光
大気中に漂う魔法力を集めて神秘的な力がみなぎり、MPが少々回復する。

活力のもも
数少ない貴重な果実。全員のHPを大きく回復してくれる。

力のバリア
魔法の壁が、敵の直接攻撃を吸収してしまう。

光のバリア
魔法の光で敵の魔法攻撃を無効にする道具。

・この世界のお金の単位は、「S(シルバー)」です。
・お店で武器や防具を買うときに、うしろを向いているキャラクタは、選んだ品物を装備することはできません。

魔　　法

LUNARの世界には、多くの魔法の系列がある。アレスたちはそれぞれ得意な魔法をレベルアップと共に覚え、使えるようになっていく。ここにある魔法以外にも、隠されたものがあるかもしれない。

味1……味方1人に有効
味全……味方全員に有効
敵1……敵1匹に有効
敵全……敵全員に有効

アレス

火系の魔法を操る、我らが主人公。

さわやかの祈り……味1・HP回復
炎　……敵1・火の魔法
やわらぎの祈り……味1・HP回復
フレイム……敵全・火の魔法
烈　火……敵1・火の魔法
やすらぎの祈り……味全・HP回復
フレイムボム……敵全・火の魔法
白熱波……敵1・火と光の魔法
光熱波……敵全・火と光の魔法
撃走炎……敵1・火の魔法

ジェシカ

ジェシカは神官のタマゴなので、回復と攻撃補助の魔法が使える。

やわらぎの祈り……味1・HP回復
きよめの祈り……味1・毒消し
やすらぎの祈り……味全・HP回復
とかしの祈り……味1・マヒ状態を回復する
めざめの祈り……味1・眠りをさまし、正気に戻す
いざないの呪法……敵全・敵を眠りにおとす
あやかしの呪法……敵全・敵を混乱させる
法円の守り……味1・敵の直接攻撃を無効にする
いこいの祈り……味1・HP回復
みなぎりの呪法……味1・攻撃力をUPさせる
魔法円の守り……味1・敵の魔法攻撃を無効にする
なおりの祈り……味全・マヒなどの状態をすべて正常に戻す
法陣の守り……味全・敵の直接攻撃を無効にする
魔よけの守り……味全・敵の出現をしばらくおさえる
いやしの祈り……味全・自分以外の味方全員のHP回復
魔封じの呪法……敵1・敵に魔法を使えなくさせる
魔法陣の守り……味全・敵の魔法攻撃を無効にする

キリー

魔法の使えないキリーは、技で勝負だ。

気合剣……味1・自分の攻撃力がアップする

ミア

攻撃魔法が得意なミアは、地・水・火・風の精霊を呼び出して魔法を唱える。

やわらぎの祈り……味1・HP回復
あやかしの呪法……敵全・敵を混乱させる
ディプロテクト……敵全・敵の防御力をダウンする
アイスアタック……敵全・氷の魔法
フレイム……敵全・火の魔法
フルストーン……敵1・地の魔法
フレイムボム……敵全・火の魔法
デヒール……敵1・敵のHPを自分に吸収する
サイコキャリー……味全・ダンジョンから脱出する
トルネード……敵1・竜巻の魔法
ウォーターラン……敵全・水の魔法
スピルアタック……敵1・精霊の魔法
アイスウォール……敵全・氷の魔法
スノーストーム……敵全・氷の魔法
スピルクライ……敵1・敵のHPを吸収する
ウインディ……敵1・敵のMPを吸収する
サンドピラー……敵全・竜巻の魔法

ナッシュ

見習いとはいえ、雷系の魔法が得意な魔法使い。

雷　撃……敵1・雷の魔法
雷撃波……敵全・雷の魔法
雷しばりの呪法……敵全・敵を呪縛して、行動不能にする
放雷玉……敵1・放電の魔法
放雷弾……敵全・放電の魔法
雷神牙……敵1・落雷の魔法
雷神撃……敵全・落雷の魔法
雷撃砲……敵全・雷撃の魔法
天雷砲……敵全・雷撃の魔法

ルーナ

歌の得意な彼女は、魔法の力がこもった歌で、パーティを助けてくれる。

さわやかの歌……味全・HP回復
みなぎりの歌……味全・攻撃力アップ
あやかしの歌……敵1・敵を混乱させる
きよめの歌……味1・毒におかされた味方を回復する
いざないの歌……敵全・敵を眠らせる
波動の歌……敵全・音波で敵を攻撃する
やすらぎの歌……味全・HP回復

LUNAR — THE SILVER STAR — スタッフ

GAME ARTS
宮路 洋一
松田 充弘

内田 敏幸
上坂 哲
宮路 武

岡部 博明
小山 洋幸

須永 有三
岡野 崇宏

池谷 昌彦
和田めい子
佐藤 晃子
天引 哲也
瀬川 佳久

上村眞理子
Mr.TOM

安住 政敏

上條 有
大畑 和幸
増淵 利道

柏木 朗
金井 秀樹

岡部 利香
上坂 治美
佐藤 正恵

㈲STUDIO ALEX
富 一成
重馬 敬

小林 貞夫
佐藤公孫枝
大野 春恵
平井健三郎
平井勝四郎

井藤 大輔
佐藤 誠

窪岡 俊之
（キャラクターデザイン）
鈴木 俊二
（アニメーション原画）

火野 峻志
（シナリオライター）

大浦 孝浩
佐藤 肇
西野 司
中澤 和博

高倉 毅志
佐藤 明機

㈱エインシャント
古代 彩乃

㈲工房 戦船
赤司 俊雄

㈲アッシュ
辻 壮一

㈱CUBE
溝口 功
岩垂 徳行
藤岡 央
窪寺 義明
渋谷 道玄

須藤まゆみ
（ボーカル）

スタジオ PAGE ONE
南 英司

声の出演
井上喜久子
納谷 六郎
北村 弘一
佐久間レイ

折茂 賢司

マニュアル
吉岡 聖乃
水野 康子

MEGA-CDディスク 使用上のご注意

キズつけないで
ディスクにキズをつけないでください。特にケースから出し入れするときは、注意してください。

乱暴に扱わないで
ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

文字を書いてはダメ
レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。信号読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）にキズをつける恐れがあります。

汚れを拭き取るときは
信号読み取り面を汚さないでください。もし汚れた場合は、やわらかい布（レンズクリーニングなどに使うもの）で、中心部から外周部にむかって放射状に軽く拭き取ってください。なおシンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意して
プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿の場所を避けて保管してください。

ゲームで遊ぶときは
健康のため、ゲームで遊ぶときは1時間ごとに10～20分の休憩をとってください。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

株式会社 ゲーム アーツ